Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Ceux-ci M Duchard par Monsieur Le 28 juin 06

Colombine mannequin

chant

partition 1
1er Violon 1
2ème Violon 1
Basse 1
alto 1
partition & parties 5

il m'aurait été impossible
de supporter l'absence de ma future

Allegrin

fin

ja la vois oui je la vois la

oui le jour quelle s'en al la co lom

bine a vant tout ce la a

vant tout ce la a vant tout ce

la meme cha peau paraît sa tete ah pour mon

coeur est une fête du ne fête

da con templer tout ce la

oui tout ce la oui tout ce

la oui tout ce la est

une fête da con templer tout ce

la oui tout ce la oui tout ce la oui

tout ce la oui tout ce la

Si quel

qu'un Joyous dis cret

Si mon da cret Se da con vrait

comme on ri rait comme on ri rait du ma ne

quin et d'un le quin ah di rait on

il a per du Sens et rai

Jon a tant d'ap pas Jongeons tout bas

tout bas tout bas ne disons mot n'en parlons

pas n'en parlons pas n'en parlons pas n'en parlons

pas bum..bum... tout Cela Se découvrira

mais Jongeons a ma toilette

Cassandre
2 and^e

Violon moderato

Canto

com bien je Suis

frais et dis pos pour fleurir ma commere

Dar be la fete vient bien appro

pos est aujourd'hui mon jour de Dar

be malgre que Mon Soit en effet l'enfant

gate de la nature l'hom

=me le plus beau le mieux fait a besoin d'un

peu de par tu re

(A midi vient de Sonner) 2 Coup

a quelle heure tes arrivés

ah, ah, comment ah; ah;

Gilles
(En mi b)

en mi

gilles

Si j'ai tar

de quelques instants c'est pour ap

prendres des nouvelles ah; je n'ai

pas per du mon tems aller at-

-ter jen Suis de bel les et vraiment je Suis

en Chaute car de mon hon nê

tes per Sonnes dun mer ci m'en ont

con tes plus de mauvaise que de bon

ne plus de mauvaise que de bon ne

(De Suite)

Si J'ai découvert... oui; J'ai de la peine
dans mon état, mais j'ai du plaisir

Gilles

ah; si je me mets en

nage en faisant chaque nage que plai

sir je me nage de l'eau le sol au pla

nir je fais de tage en tage air en

lir le ca que tage et je nage au tripo

tage je n'ai vu le dernier

c'est un état trop critique pour les maures. (maudit barand)
à qui le dites vous

Cassandre

bien souvent a vu la

dan se la jeunesse va le trot

et de ca dence en ca dence

elle fait un pas de trop aux depens de

la famille plus d'un maître a l'impromp=

=tu en faisant danser la fidelle a fait

sauter la vertu

que dans tout le quartier, il n'y a qu'Arlequin vois sur mon compte
paix c'est Arlequin, Dissimulons

Arlequin

chant

ah que la poste est lar

dive ou je crois chaque matin hélas

avec la mis ive le coeur vient battre en che

min ch; ain ch; heur ch chi ch clac il fait grand

frais et jamais n'a ri ve trop heureux

l'amant qui pourrait porter lui même son bil

=let piquant des deux il partirait galopp=

rait se ré ve ront sans faire faire claquer son

fouet sans faire faire claquer son fouet
mes charmantes écolières me rappellent celle que j'aime
je n'aurais pas deviné celui là

Sol
Sans accompagnement Sol
arlequin
j'apperçois dans un jo li

bras le bras de co lom bi — je trouve

dans un jo li pas le pas de co lom bi

ne j'ad mi re dans un pud mignon le

pud de co lom bi ne et si je vou lais ou ouï fri

pon est lait de co lom bi ne (ah. V^s voyez tout ce

2 coup

Et je ne me distrairais pas comme
un autre, mais monsieur arlequin

6 arlequin
loin de l'objet de mon a

=mour papa vous voyez cha que jours com

me je me de do le com me je me de do le

vous vous
desolez

vous n'en pouvez douter jamais vous ne de

vi ne rez ja mais comment je me con

sole — com ment je me con do le com

ment je me con do le com ment je me con

Je le croyais si sincère. = Moi j'ai toujours pensé.
que c'était une hypocrite

(Sans accomp)
Cassandre.
quel visage trompeur hé las mon pauvre

gille com me nous di gi blas ou gi beat

ou vir gi le ah ne devrait ou pas a

des signes cer tains de con naître le

cœur des perfi des hu = mains

Elle le rend heureux Sa petite femme. ah!
colombine fera aussi mon Bonheur

passe

arlequin

que nous aurons d'a gre

ment dans no tre petit me nage que nous aurons

gilles

d'a gre ment tous les jours en nous ai mant par par

arlequin

pan pan par pan pan pan oh vi ve le ma ri a gre

(gilles) (arlequin)

par par par par pan pan pan que nous aurons d'agrement

C'est cela qui te chagrine tu as tort

arlequin

aus = si bien

tiens c'est Colombine. quelle bonheur" quoi c'est vous".
j'arrives, par la poste;

Colombine

les chevaux sont tou

jours trop lents au gré d'une sen si ble a

man te et j'ai pra tie mi que les

yeux se pondraient mieux a mon atten te j'ai

pri mon pas te les te ment et sans mettre le

pied a ter re j'arrive au pres de

mon a mant par le co che d'auxe

re par le co che d'auxe re

(De suite)

Vous avez eu quelque Soupçon Sur arlequin.
Vous avez toute la Surprise, moi.

N° 13 Colombine
On peut S'en baiser

C'est le plus grand menteur que je connaisse 2de couplet

injures Soufflets Coups de poings.
Va chercher mon pere le dis je bon j'y vais

(Gilles) Gilles en sol
14
a l'exé de votre

Rage la preuve a jouta ra quel ef=
=froya ble ta page rien ne vous arre te
ra que la Scene de ra belle ah ya
vance je la voi de grace made moi
selle ne com men cez pas sans moi
Et sous les yeux de mon frere.
pour qui le monstre m'a fait delaisser

Colombine. 15 Sid
Colombine.
quel est
cet ob jet charmant cette nouvelle mai
tresse qui de mon perfide a tant voulu m'en
lever la tendresse si je pou
vais a vec la treste causer avec
elle un mo ment causer avec

elle un mo ment

ah dans l'ar

deur dans l'ar deur

dans l'ar deur qui me trans por

te je sais je sais bien pour quoi

je n'ai ne pas a ne porte je n'ai

ne pas a ne porte en tre ma ri

vale et moi en tre mon a mant et

moi en tre mon a mant et moi

2 coup / au chant

Dc.

Sans accomp

quand j'i boi du vin clai ret tout

lour ne tout lour ne

Et sans le dîner de Mr Barbe. J'aurais déjà pris un parti, le mien est pris

16 Cassandre.

ah ma fille que

Colombine

fai tes vous ouvrir sans my ter vous vou

Cadeau.

les en vain vous tai re ah ma fille que

Colom

fai te vous ouvri de pi chez paraître

da vant nous mode rez mode rez

Colom

mo de rez vous non non ma ven

gue a doit z ga ler mon of fense

gette

ar re ter ar re ter ar re ter

vous je viens aujourd hui vous voter jus

te courroux

J'ai fait mon devoir
et ma Récompense est là, mon tendre ami

Colombine

Colombine

par les de tailles de

ce me moi re de ma ri val ou

peut ju ger ar le quin sien de sa vie

toi re croit ne rien de voir me na

gue il faut u ne de pente ex treme

pour cet ob jet qui veut Bril ler

a moins de frai et a soir me me

je me char ge de l'ha bi ller

je me char ge de l'ha bil ler

La belle di gnité, paix ou vient paix

en ne

Cass

n'en tenes tu rien

Colom

nou veu

Colom

z'coutons bien

Gil

nou veu

Cassandre

z'coutons bien

gille

z'coutons bien

Colom

gille

Cassan

il faut i ci de la pru den ce

du Zèle et de Lin tel li gen ce

du Zele et de Lin=tel=li=gence.

Cassandre

d'astour la faire tout ira bien

Il faut surtout du mystère

tout ira bien tout ira bien

Gilles

Chut chut ne vient ici pas

Colombine

par tous plus bas par tous plus bas

Cassandre

Il faut ici de la prudence

du zèle et de l'ensemble

Violon.

(Cassandre)

laissons le faire tout ira bien

mouvement tout à fait ligne

ce n'est pas nous tant encore

sous ce tout à fait ligne

ça chous nous et ça soir tout ira bien

le coup le heureux ne se doute de rien

ça chous nous et ça soir tout ira bien

mon de tour bien grat ti quo re

a n'est pas plus tant en cō re

jour re tour bien grat ti quō re

ça chous nous et ça soir tout ira bien

le coup le heu reux ne se doute de rien

ça chous nous et ça soir tout ira bien Rel

re ti rous nous Re ti rous nous

ti rous nous re ti rous nous re

re ti rous nous

ti rous nous

ob ser vous bien

ob ser vous bien

ob ser vous bien

ob ser vous bien ob ser

ob ser

vous bien ob ser vous bien —

Vous bien ob ser — vous bien.

Ma Colombine et tous ses charmes
C'est comme cela dans le monde
on n'est pas encore à table

Arlequin

toujours l'objet

ne sont vraiment qu'ils lui si où ne sont vrai

ment qu'ils lui si ou
quand tu seras de retour de ton Voyage
nous allons boire à nos santé

Arlequin

Violon

Canto.

pour
moi je bois à la tienne pour moi je boi
a la tienne pour moi je boi a la
tienne je boi a la tien

Violon

ne

pour toi je bois a la

mienne = Violon

Viol.

pour toi

je bois a la mienne

tu tri che tu ne bois pas

ah! ma chere ah! ma chere

ah! ma chere le charmant repas

ah ma chere ah! ma chere

ah! ma chere le charmant repas

Je veux ma belle maitresse en

te regardant sans cesse en

te regardant sans cesse m'ennuy

leur de tes ap pas

A l'heure qu'il est cher un 7e homme = pourquoi ?

Vas tu la douce parler

Cassandre.

Sans accompag

Vous n'es tes belle

je n'en dis pas souvent pas mais pour cela

et - le vous ne l'es tes pas

Le ruban que je lui ai donné, ma fille a raison

Contrebasse

21 gilles

Cassandre

Cest charmant pendant Mon ab

sen

ton

Jamais cest ainsi qu'il passait son tems auprès

cret a tous les mis tant il a de rant mandem

Ja

blan ca

ah! J'ai Cru toucher le Vrai Bras de Colombine.
Ce que C'est que de bien aimer

= arlequin =

22 C'est que Voici je est ca

l'accord quand il lève son sabre de bois

que je Dom miche mon Vrai ment ca
ca mo ment pour Dieu je je veille apeu
Daut quelle a Cran qe mer Veil Cu pastout en ci
leur ca ma me quin ne Sait des yeux
ah! grand dieu d'effroi mon cœur de glace
oui ca ne ni quin est un lu tin il me pour
chasse ma me quin un par quelle Dieu
graces le diable en ca jour ca mette Cu

Tiri de mon a mour
= Donner donner moi la vie. =
C'est moi, C'est elle, C'est Colombine,

Colombine
23 gille
Cattan

mon a mi peu deut mon ab
je croyais qui ci ja pre
ca portrait pendant lon ab

Jan ca a mon por trait donnait son
Sence m'a me ne rait d'heureux ins
Jan ca ôe en part Seul tous les ins
tans je viens ci ela mer les ins
tants point du tout j'ai per du mon
tant ma fille apres un trop long

tans con Sa cris a ma Ressem blan —

tems pes te Soit de la ressem blan

tems vient rempla cer Sa ressem blan

ce

ce

ce

on n'en manquera par pour Ca
tou jours gentil comme a tou ordinaire

Mc 2/4

3 Couplets.

beauté qu'on admire n'a rien que

le vi Sage humain et de pres

nous o blige a di re c'est un manne

quin c'est un manne quin c'est un manne

quin c'est un manne quin

Fin

(3. Couplets)